

Aufgabenstellung:

Improvisation einer 5-teiligen Satzfolge in der
Dauer von etwa 10 min. über das Lied GL 551,
Schönster Herr Jesu

Allgemeines, den Charakter der einzelnen Sätze
betreffend:

abwechslungsreiche, kontrastierende Satzfolge

Jedenfalls sollen vorkommen:

- * Ein Satz in einem Vivace-Charakter
- * Ein Satz in einem Grave-Charakter (Organo pleno)
- * Ein langsamer Satz in Liedform, das Thema ist aus dem c.f. abzuleiten und in seiner Urgestalt als tierce en taille zu behandeln
- * Ein anderer Satz mit kontrapunktischem Geschehen über ein aus dem c.f. abgeleitetes Thema

551
ö



1. Schönster Herr Je - su, Herrscher al - ler Her - ren,
Got - tes und Ma - ri - en Sohn, dich will ich lie - ben,
dich will ich eh - ren, mei - ner See - le Freud und Kron.

2. Alle die Schönheit Himmels und der Erden / ist gefaßt
in dir allein. / Keiner soll immer lieber mir werden / als du,
liebster Jesu mein.

3. Schön ist der Monde, schöner ist die Sonne, / schön sind
auch die Sterne all. / Jesus ist feiner, Jesus ist reiner / als
die Engel allzumal.

4. Schön sind die Blumen, schöner sind die Menschen / in
der frischen Jugendzeit; / sie müssen sterben, müssen ver-
derben, / Jesus bleibt in Ewigkeit.

5. Schönster Herr Jesu, bei uns gegenwärtig / durch dein Wort
und Sakrament, / Jesu, dich bitt ich: Herr, sei uns gnädig /
jetzt und auch am letzten End.

T und M: Münster 1677